



PRESENTERER

JOLLY JUMPER & BIG MOE

www.jollyjumperandbigmoe.com

NORGES MEST ETTERSPURTE OG HUMORISTISKE **BLUES** DUO



2014 ble et flott år med mange Norske og internasjonale festivaler/ klubber i bagasjen. Jolly Jumper & Big Moe er for tiden full av energi og går løs på 2015 med stor innsats.

NÅ SOM TRIO ELLER KVARTETT

MED PIANO OG PERKUSJON/ TROMMER



Kjell Inge Brovoll, alias Jolly Jumper og Jan Erik Moe, alias Big Moe, er blant eliten innen norske blues, og har de siste 15 årene vært blant de mest populære og etterspurte til festivaler og klubb konserter i både inn og utland. Nylig utgav denne helt spesielle duoen sitt fjerde album *"Welcome To Jimbo Jambo Land"*. 15 sterke låter som høster kjempegode kritikker.

Trønder Avis skrev at denne plate er *"En Aldri Så Liten Klassiker"*

Kjell Inge Brovoll (f.1965), opprinnelig fra Alstahaug på Helgeland, men har vært bosatt i Stjørdal i snart 30 år, er en av Norges aller beste blues munnspillere. Han har også markert seg som en meget dyktig låtskriver, samt at han er en av få vokalistene i Norge som kan tolke den spesielle stilen som springer ut fra blusens vugge; Mississippi-deltaet! Jolly har ved flere anledninger de siste par tiårene også turnert og spilt med de aller beste bluesmusikere fra USA og England. Vi kan nevne artister som: Louisiana Red, The Holmes Brothers, Little Willie Littlefield, Big Jack Johnson, Nine Below Zero, Solomon Burke, Bernie Marsden, Magic Slim, Eddy The Chief Clearwater, Michael Roach og Diz Watson. Brovoll er en munnspiller som kan tolke blusens melankoli og harme til det ytterste og er en ettertraktet musiker til å delta på andre artisters innspillinger. Kjell Inge spiller også gitar "In the Piedmont Fingerpick Style" og er en trollmann på kazoo, vaskebrett og "footstomp". I tillegg til å spille, har Kjell Inge drevet artistformidling i mer enn 20 år og er nå grunder og daglig leder for Blues In Hell festivalen.

Jan Erik Moe (f.1950), fra Steinkjer har spilt denne amerikanske musikkformen siden midt på 60-tallet. Han startet sitt første bluesband, "Milorg Blues Band" i 1967 og har holdt på i over 45 år som musiker på hobby basis. Gjennom disse årene har Moe også vært flere turer til USA med gitaren som bagasje og der har han fått anledning til å spille sammen med egne favoritter. Moe har spilt på mange forskjellige blues klubber rundt om i "The Bay Area" San Fransisco, Berkley og Oakland området. Et av høydepunktene var "Blues in The Park"-festivalen i Vaccaville. Jan Erik Moe spilte også i Norges kanskje største rockeband gjennom tidende; Prudence! Som hovedinstrument har Moe gitarer av forskjellige varianter, både treverk og stål, men bruker også mandolin, banjo og rare ting med strenger på. Jan Erik er også en meget dyktig låtskriver. Til slutt må det også nevnes at Moe er en "racer" på "bass-munnspill". Jan Erik fikk Steinkjer kommunes kulturpris i 1996. "Blue" Moe har de siste årene også turnert med legender som Louisiana Red, Nick Grevenites og Nine Below Zero.

MUSIKKEN

Stilen vi snakker om er ekte akustisk Amerikansk country blues og foruten mer og mer egenkomponert materiale, er deler av repertoaret hentet fra de store stil skaperne på 1920-30-40-tallet, som f.eks. Big Bill Broonzy, Blind Boy Fuller, Tampa Red, Robert Johnson, Texas Alexander, Son House, John Jackson, Mississippi John Hurt, Blind Blake, Bo Carter, Rev, Gary Davis, Leadbelly, Papa Charlie Jackson, Blind Willie McTell, Bukka White, Muddy Waters, BB King, Memphis Jug Band, Mississippi Sheiks, Sonny Terry & Brownie McGee, o s v...

I tillegg til dyktig fremførelse av musikken får publikum ta del i Jolly Jumper og Big Moes store kunnskap om det svarte Amerikas musikk, historie og kultur. Humor har også en sentral rolle i konsertene til Jolly Jumper & Big Moe, og du vil helt garantert huske denne kvelden lenge. Gutta er også mye brukt i undervisnings sammenheng på skoler, klubber og organisasjoner.

De siste årene har Jolly Jumper & Big Moe turnert flittig i Norge med ca. 60 -70 konserter i året og er pr. i dag blant de Norske bluesartister som gjør flest jobber utenlands med festivalspillinger i blant annet Sveits, England, Tyskland, Hellas, Italia, Tyrkia, Frankrike, Latvia, Island, Danmark, Finland og Sverige.

Jolly Jumper & Big Moe ble utnevnt til *"Official Ambassadors of Hell"* under Hell Blues Festival i 2001. En utmerkelse som ble gitt til personer som på en positiv måte har markedsført Hell/ Stjørdal internasjonalt. Ett av flere høydepunkter de siste årene, var opptreden under en stor kulturfestival i samband med **De Olympiske leker i Athen i 2004**. Det må også nevnes at Jolly Jumper & Big Moe har besøkt den anerkjente **The Great British R & B Festival i England** hele 6 ganger og at Blues Sur Seine i Frankrike samt Blue Balls Festival i Sveits har blitt besøkt henholdsvis to og tre ganger..

I 1999 kom debutalbumet *"Searching The Dessert For The Blues"* på eget selskap. Denne utgivelsen fikk terningkast 5 både i VG, Dagbladet og Bergens Tidene og ble døråpner for en flott karriere. Det tysk/ amerikanske plateselskapet Ruf Records signerte så Jolly Jumper & Big Moe i 2001 og frem til 2009 lanserte gutta to meget sterke album som ble utgitt i mer enn 20 land rundt om i Europa. *"Bootleggers Blues"* kom i 2001 og *"Rooster Soup"* i 2004.

Mange radiostasjoner har latt sin elsk på musikken og ikke ukjente Paul Jones i **BBC Radio**, London sa det så treffende:

"This Is Europe's Most Exciting Acoustic Blues Duo".

"Rooster Soup" høstet mye fin kritikk i både Norsk og internasjonal presse, og hele 15 norske aviser svingte 5 på terningen.....noe som vitner om kvalitet. Bergens Tidende skrev bl.a.: *"Endelig en norsk bluesplate som låter ekte"*



Moe & Nick Gravenites



Smile



Jolly & Eddy Clearwater



*Humor står sentralt i konsertene og vi garanterer en akustisk bluesaften av de sjeldne.
Besøk gjerne Jolly Jumper & Big Moe's webside:*

www.jollyjumperandbigmoe.com

Jolly Jumper & Big Moe – trio eller kvartett

For booking og nærmere info:

hell ARTIST BOOKING

Tlf. +47 95 22 46 77

hellboss@online.no

Se og hør Jolly Jumper & Big Moe på YouTube

<http://www.youtube.com/watch?v=s5-jyU9w8b4>

http://www.youtube.com/watch?v=3954WnOW_6o&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=42DdZQmBhD8&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=tVGCVmUbYOY>



CBCD 6602 - Bare Bra Musikk

”WELCOME TO JIMBO JAMBO LAND”

15 sterke låter og albumet har høstet 11 terningkast 5



Hør utdrag fra låtene her:

<http://itunes.apple.com/us/album/welcome-to-jimbo-jambo-land/id399318965>

Jolly Jumper & Big Moe

In the land of American diners, Caddillac's rolling down the streets, soap operas on the television all day and blues music coming out of the bars you would think i was talking about the U.S. of A. But no, this is Hell in the middle of Norway the home of Blues in Hell, and there are no better exponents of the acoustic Blues than the Ambassadors of Hell Jolly Jumper and Big Moe. With their fourth CD they give us the best in passionate skilled blues music, with searing slide guitar and wailing Harmonica there is an energy and a force that is second to none. It's no wonder they are now touring around Europe and playing festivals to large crowds. When you hear this CD the next thing you will want to do is get to one of their gigs and witness the Hurricane that hits you when these two guys hit the stage, no prisoners taken, sweat rolling down the walls, true Blues in the air you could say you're in Jimbo Jambo Land.

Dennis Greaves, Nine Below Zero, London - UK. June 2011

Flere utgivelser fra Jolly Jumper & Big Moe



**Searching The Desert
For The Blues**
1999 – CBCD 6601



Bootleggers Blue
2001 - RUF 1068



Rooster Soup
2004 – RUF 1098